

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 1 » сентября 20 20 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
Приказ № 25 от «1» 09 20 20 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Арт-терапия «Акварелька»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зими́на Маргарита Александровна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ, 2020

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	стр. 3
2. Учебно-тематический план и содержание	стр.7
3. Условия реализации программы	стр.8
4. Методическое обеспечение	стр.8
5. Список литературы	стр.9

Пояснительная записка

«Один рисунок стоит тысячи слов». Эта восточная мудрость, пожалуй, наиболее точно отражает основную идею арт-терапии. Изобразительное творчество можно назвать универсальным средством визуального, не вербального общения. Посредством её реализуется богатый, исцеляющий потенциал спонтанной художественной деятельности, происходят позитивные изменения в интеллектуальном, эмоциональном и индивидуально-личностном развитии человека.

Настоящая программа художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017г., регистрационный № 48226) «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.), Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Уставом ЦДТ.

Актуальность, педагогическая целесообразность. Арт-методы позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально. Работа над рисунками – это безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К.Рудестам). Методы арт-терапии позволяют проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

Помимо всего этого у ребенка развивается чувство внутреннего контроля, т.к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

Групповые занятия по обучению рисованию направлены на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к познанию

окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В процессе работы, дети творчески самовыражаются, развивают свои художественные способности в целом, повышают свои адаптационные способности за счёт раскрытия внутренних ресурсов.

В процессе реализации данной программы, дети не только обучаются рисовать, а постигают как, посредством арт-терапии, справиться с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции (которые зачастую они не могут вербализовать), дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Новизна: Арт-терапия давно уже покинула кабинет медика-психотерапевта, а также врача-реабилитолога и вышла в самые широкие народные массы. Она и диагностирует состояние человека, и лечит, и приносит то глубокое позитивное «ощущение себя», которое мы называем «счастьем», а всё потому, что арт-терапия удовлетворяет самую главную фундаментальную потребность человека — потребность в самоактуализации. Программа предусматривает различные формы работы с обучающим, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутриличностного состояния.

В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому обучающемуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями.

Отличительные особенности: Отличительной особенностью программы является то, что в ней обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания, обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Цель программы - образование и воспитание учащегося через погружение его в мир изобразительного искусства.

Задачи программы:

Развивающие

- ослабление или устранение имеющихся у детей поведенческих и эмоциональных нарушений, появляющихся в форме депрессивных, тревожно-фобических реакций и невротических симптомов, агрессивных тенденций, импульсивности, симптомов психосоматических расстройств;
- формирование положительной самооценки;
- реализация творческого потенциала;
- развитие навыков психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций, способствующих их более успешной адаптации к социуму.

Воспитательные –

- привитие интереса к художественному творчеству;
- воспитание эстетического отношения к действительности;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры.

Обучающие –

- углубление и расширение знаний в области изобразительного искусства;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, лепки, декоративно-прикладного творчества.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7- 10 лет. Набор в объединение свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей, наполняемость групп – 15 человек. При наличии свободных мест в объединении прием осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования.

Срок реализации программы – 1 год. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные мероприятия.

Форма реализации программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. Всего на год отводится 144 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Ожидаемые результаты реализации программы

- Освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутриличностных конфликтов;
- Адекватная самооценка;
- Удовлетворенность собой и своим окружением;
- Свобода творческого самопроявления;
- Умение работать со своими переживаниями (анализ, отреагирование, принятие и т.д.);
- Раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- Стремление к самопознанию и самовыражению.
- Развитое чувство внутреннего контроля.
- Правильное выполнение работы в рамках заданной темы.
- Аккуратность выполнения работы.
- Соответствие элементов общей композиции.
- Особенности цветового решения.

- Оригинальность замысла.

К обучения дети будут:

- Уметь работать в коллективе и подчиняться общим правилам.
- Уметь правильно подготавливать материал к работе, подбирать его цвету и фактуре.
- Уметь смешивать цвета, называть оттенки цвета, делать растяжку цвета, знать свойства гуаши и акварели. Пользоваться различными техниками рисования (по мокрому листу, кляксография, рисование воском). Научить строить композицию рисунка.
- Знать технику безопасности в обращении с инструментами.

К концу второго года обучения дети будут:

- Понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.
- Уметь построить композицию рисунка на листе. Предварительно прорисовывать предметы, людей и животных в правильных пропорциях. Соблюдать в рисунке расположение предметов в перспективе.
- Уметь рисовать предметы с натуры.
- Уметь создавать в живописи картины в холодных и теплых тонах, уметь называть оттенки цветов, смешивать краски и получать новые цвета. Знать новую технику рисования горячим воском «энкаустика».
- Уметь строить композицию на листе бумаги, заполняя его предметами, соблюдая перспективу и пропорции. Знать о таких видах живописи как пейзаж, портрет, натюрморт, уметь их изображать.
- Знать элементы хохломы (завиток, мазок, ягоды, листики и т.д.), уметь расписывать предметы.
- Знать культуру родного края – национальный татарский орнамент, костюм, предметы быта, фольклор.

Способы проверки результатов и формы контроля

В процессе обучения учащихся по данной программе отслеживаются три вида контроля;

- текущий – осуществляется посредством педагогического наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – проверяется уровень освоения детьми программы за год – выставка;
- итоговый – определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения – выставка.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через выставки.

Показателями качества обучения образования являются:

- активность участия в конкурсах различного уровня;
- положительная динамика достижений учащегося в соответствии с его способностями и познавательными интересами.

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Техника рисования карандашом	14	6	70	Самостоятельная работа
3	Техника Гуашевых краски	50	6	44	Самостоятельная работа
4	Техника акварели	76	2	12	Самостоятельная работа
5	Итоговое занятие	2		2	Выставка
Итого		144	17	127	

Содержание программы

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория: Знакомство с программой. Показ слайдов и готовых поделок. Техника безопасности на занятиях.

2. Техника рисования карандашом – 14 часов.

Теория: виды растушевки, штриховки, зарисовки из карандаша, его свойства. Техника и прием набросков. Базовые формы в рисование карандашом. Техника безопасности.

Практика: на листе бумаги рисуем контуры фигур затем штрихуем разными способами

3. Техника Гуашевых красок – 50 часов.

Теория: Виды живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, декоративное искусство). Техника наложения и смешивания красок. Техника безопасности.

Практика: Теплые и холодные цвета, смешивание цветов для получения новых, растяжка цвета. Построение композиции на листе бумаги, пропорции

3. Техника акварели – 76 часов.

Теория: использование различные методы

акварель по-сухому (итальянская акварель);

акварель по-мокрому (английская акварель);

комбинированная (смешанная) техника;

акварель по фрагментарно увлажненной бумаге. Техника безопасности .

Практика: рисование акварелью с помощью мокрого и сухого листа. Выводя кисточками рисунок.

4. Итоговое занятие – 2 часа.

Оформление выставки работ, выполненных в учебном году.

Условия реализации программы

Занятия должны проходить в просторном, проветренном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.). Рабочие места должны быть организованы так, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга.

Материальное обеспечение:

- Альбомы для рисования, для гуаши, для акварели.
- Кисти разных размеров.
- Акварельные краски, гуашь, акриловые краски.
- Цветные карандаши, простой карандаш, восковые мелки, уголь, пастель, фломастеры, тушь.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы собраны, разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстрации, наглядные пособия (репродукции из журналов, таблицы, готовые изделия художественного творчества, образцы бумажных поделок, живописи и выкройки мягких игрушек);
- учебно-методическая литература по трудовому обучению, воспитанию и профориентации. Книги по оригами, живописи и работе с тканью, книги – альбомы.

интернет - материалы.

Для эффективной работы по данной программе необходимо использовать разнообразные формы организации деятельности занимающихся. Занятия с целым коллективом и индивидуальный подход к каждому ребенку - основная форма обучения.

Формы проведения занятий: учебное занятие, открытое занятие, беседа, просмотр и обсуждение репродукций, самостоятельная работа, участие в городских конкурсах.

Организуя учебно-воспитательный процесс, следует использовать методы обучения: информационно – рецептивный (объяснительно – иллюстративный способ организации совместной деятельности педагога и учащихся); объяснительно – результативный (объяснение, беседа, показ); репродуктивные или воспроизводящие (повторение по образцу); исследовательские (занятия на ассоциации); эвристический, частично – поисковый, творческий (составление самостоятельных композиций).

В организации образовательного процесса используются педагогические технологии: сотрудничества и опережающего обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, активного (комплексного), личностно - ориентированного обучения.

Рекомендуемая литература

Литература для педагогов:

- 1) Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
- 2) Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
- 3) Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.
- 4) Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
- 5) Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
- 6) Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
- 7) Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
- 8) Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005.
- 9) Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.
- 10) Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.
- 11) Ким Солга. Забавные фигурки. М. 1997.
https://rusneb.ru/catalog/002248_000022_BRONB-RU_Брянская+ОНУБ+им.+Ф.И.+Тютчева_EК_72276/
- 12) Аластер Смит, Джуди Тетчелл. Энциклопедия рисования. М. 2002.
<https://search.rsl.ru/ru/record/01000906076>
- 13) Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. Кристалл – СП. 2001.
https://www.studmed.ru/afonkin-s-yu-lezhneva-l-v-pudova-v-p-origami-i-applikaciya_1577bc646fa.html
- 14) Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. М. 2001.
https://rusneb.ru/catalog/001980_000024_DVGPB%7C%7C%7CBIBL%7C%7C%7C0000016998/

Литература для учащихся:

- 1) Серия «Эрудит». Изобразительное искусство. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2006.
https://www.studmed.ru/seriya-erudit-izobrazitelnoe-iskusstvo_0e268aeca70.html
- 2) Чудакова Н.В. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Культура. М. ООО «Издательство «АСТ». 1999.
<https://search.rsl.ru/ru/record/01002820457>
- 4) Том Хоффман "Как понять акварель. Руководство для тех, кто хочет стать мастером"
<https://www.litres.ru/tom-hoffmann-9611790/kak-ponyat-akvarel-rukovodstvo-dlya-teh-kto-hochet-st/>